

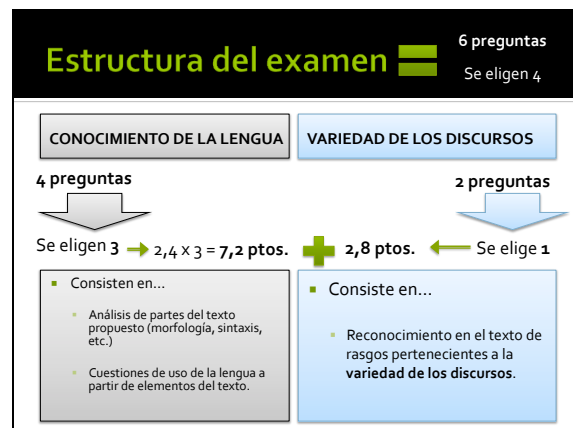
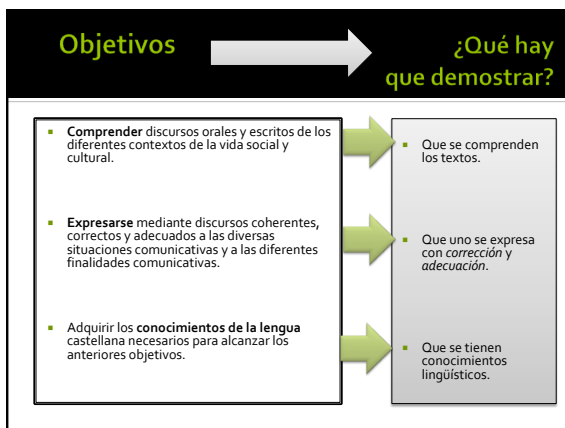
SEMINARIO  
**LENGUA CASTELLANA**

---

Esteban T. Montoro del Arco (UGR)

**Ponente**

- ESTEBAN T. MONTORO DEL ARCO
- Departamento de Lengua Española (UGR)
- montoro@ugr.es



**Ejemplo (texto)**

*Ternura*

Sé de gente que mataría por llevar razón. Hay otros rasgos de carácter que se pueden corregir a lo largo de la vida, pero quitarse de llevar razón es como quitarse de la heroína: se puede, aunque con mucho sacrificio. Si vienes al mundo con ese *declive*, mueres con él. Te mueres llevando la razón, te incineran llevando la razón, llegas al infierno llevando la razón. Jamás discutas con personas **necesitadas** de llevar la razón. No conduce a nada, solo a la **infelicidad**. En las discusiones políticas es donde mejor se las distingue. Llevar razón constituye un modo de tapar heridas **ancestrales**, abandonos remotos. Llevar razón es una forma de **vengarse**. Si llevas razón, tu **nacimiento** no fue un error, tus padres te quisieron, la infancia triste y la perra juventud valieron la pena. El mundo ya no te debe nada, en fin. Si llevas razón, no necesitas ser sutil ni inteligente ni educado. Llevar razón te coloca por encima del bien y del mal. La frase "hablar cargado de razón", pese a su naturaleza de lugar común, describe **perfectamente** esta **patología**. Para intentar convencerte de sus argumentos, los **llevadores de razón** subrayan sus discursos con gestos en los que expresan lo absurdo que sería pensar de otro modo. Conozco personas a las que quiero y admiro cuyo único objetivo en la vida es llevar la razón. Siento una terrible ternura por ellas porque me recuerdan épocas de mi vida en las que yo mismo necesitaba llevar razón a toda costa. Me quitó de llevar razón porque me hacía daño a la salud, como el tabaco, aunque a veces recaigo y fumo un **cañel clandestino**. Desde entonces, siempre que descubro a alguien llevando la razón me dan ganas de abrazarlo y de hacerle unas caricias al tiempo de decirle que no pasa nada por no llevarla.

Juan José Millás, *El País* (20/04/2018)

**Ejemplo (preguntas sobre el texto)**

**Cuestiones**

- Responda únicamente a **tres** de las siguientes preguntas (2,4 puntos cada una; 7,2 puntos en total):
  - Analice sintácticamente el siguiente texto: *Si llevas razón, no necesitas ser sutil ni inteligente ni educado*.
  - Realice el análisis morfológico (clases de palabras, procedimientos de formación, etc.) de las siguientes palabras del texto (marcadas en negrita): **necesitadas, infelicidad, nacimiento, perfectamente, patología, llevadores**.
  - Indique el tiempo, modo, número y persona de las siguientes formas verbales del texto: *corregir, discutas, sería, necesitaba, quite, llevando*.
  - Explique el sentido que en el texto tienen las siguientes palabras (aparecen subrayadas): *heroína, declive, ancestrales, vengarse, razón, clandestino*.
- Conteste a **una** de las dos preguntas propuestas (2,8 puntos):
  - ¿Ante qué tipo de texto nos encontramos? Justifique su respuesta.
  - Explique si el texto tiene carácter objetivo o subjetivo. Justifique su respuesta.

## Programa oficial

A) CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	B) VARIEDAD DE LOS DISCURSOS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las lenguas de España. El español en la actualidad. El español de América y el español de Andalucía.</li> <li>2. El léxico de la lengua española. Las palabras y su estructura. Formación de palabras. Aspectos del significado léxico. Relaciones léxicas.</li> <li>3. Morfología gramatical del español y clases de palabras.</li> <li>4. El sintagma. Tipos de sintagmas.</li> <li>5. La oración simple. Funciones sintácticas oracionales. Clases de oraciones simples. Las modalidades oracionales.</li> <li>6. La oración compuesta. Coordinación, subordinación y yuxtaposición. Clases de oraciones coordinadas y subordinadas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La influencia de los factores de la comunicación en la determinación de la variedad de los discursos. Las funciones del lenguaje. Lengua oral y lengua escrita.</li> <li>2. El texto. Adecuación, coherencia y cohesión.</li> <li>3. Tipos de textos según la intención comunicativa. Los modos de organización del discurso: narración, descripción, argumentación, exposición y diálogo.</li> <li>4. El ámbito temático: textos académicos, periodísticos, científico-técnicos de divulgación y literarios.</li> </ol>

## Criterios generales de corrección

- Se valorarán en su conjunto el **contenido** y la **expresión**.

- En la valoración de la **expresión** se tendrá en cuenta lo siguiente:
  1. La **corrección formal y gramatical** (ortografía, signos de puntuación, etc.).
  2. La **precisión** y la **coherencia** de la exposición.
  3. La **adecuación** del discurso a la situación comunicativa y la riqueza de estilo (variedad léxica, sintáctica y uso adecuado de recursos expresivos).

## A) Conocimiento de la lengua

[Se eligen 3 preguntas, de 4 posibles]

## Tipos de preguntas (normativa)

CUESTIONES RELACIONADAS CON EL ANÁLISIS DE FRAGMENTOS DEL TEXTO PROPUESTO	CUESTIONES SOBRE EL USO DE LA LENGUA QUE PARTEN DE ELEMENTOS DEL TEXTO PROPUESTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explicación de formas y funciones de distintos elementos oracionales por medio del análisis sintáctico de un fragmento.</li> <li>■ Explicación de las relaciones sintácticas que se dan entre oraciones del texto contemplando la función de los conectores sintácticos.</li> <li>■ Análisis del mecanismo de formación de algunas palabras en el texto.</li> <li>■ Etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Uso de tiempos y modos verbales.</li> <li>■ Uso de perífrasis.</li> <li>■ Explicación de un contenido del texto con variaciones léxico-semánticas basadas en procedimientos de hiponimia, hiperonimia y sinonimia.</li> <li>■ Transformación de construcciones coordinadas en subordinadas.</li> <li>■ Etc.</li> </ul>

## Programa

A) CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las lenguas de España. El español en la actualidad. El español de América y el español de Andalucía.</li> <li>2. El léxico de la lengua española. Las palabras y su estructura. Formación de palabras. Aspectos del significado léxico. Relaciones léxicas.</li> <li>3. Morfología gramatical del español y clases de palabras.</li> <li>4. El sintagma. Tipos de sintagmas.</li> <li>5. La oración simple. Funciones sintácticas oracionales. Clases de oraciones simples. Las modalidades oracionales.</li> <li>6. La oración compuesta. Coordinación, subordinación y yuxtaposición. Clases de oraciones coordinadas y subordinadas.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explicación del <b>significado/sentido</b> de palabras.</li> </ul>

NORMATIVA	RELACIONES BÁSICAS ÚTILES PARA DEFINIR
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ “Expresión de un contenido del texto con variaciones léxico-semánticas basadas en procedimientos de <b>hiponimia, hiperonimia y sinonimia</b>”</li> <li>■ ¿Por qué?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Hiperonimia</li> <li>■ Hiponimia</li> <li>■ Sinonimia</li> </ul>

### 1. SINONIMIA

"Relación lingüística que se establece cuando *para un mismo significado* (semema) existen varios significantes".

### Hiponimia

- [A es una clase o tipo de B]
- Hipónimo (A)
- Hiperónimo (B)

### A) Significado léxico. Relaciones léxicas (I)

**EJEMPLO DE PREGUNTA**

- Explique el sentido que en el texto tienen las siguientes **palabras y expresiones** (aparecen subrayadas):
- promovida, patrocinada, tácitamente, ha tomado pronta conciencia, inminente, docta casa.*

**PAUTAS DE CORRECCIÓN**

- Precisión
- Contextualización
- Coherencia
  - Ej. No definir o explicar un sustantivo a través de un verbo.

Se valorará con 0,4 puntos cada palabra correctamente analizada (por separado).

### Ej. "papel"

PRECISIÓN

CONTEXTUALIZACIÓN

COHERENCIA

Hiperónimo + especificación

Material que se emplea para escribir, dibujar...

- Folio (sinonimia)

■ "Es preferible dibujar en **papel blanco**".

### Ej. "papel"

PRECISIÓN

CONTEXTUALIZACIÓN

COHERENCIA

■ "Es preferible dibujar en **papel blanco**".

■ "Ella ha hecho con estos niños el **papel** de madre".

■ 'Material que se emplea para escribir, dibujar...'

■ 'Función o posición que alguien o algo tiene en una situación dada'.

### Ej. "papel"

PRECISIÓN

CONTEXTUALIZACIÓN

COHERENCIA

SUSTANTIVO → SUSTANTIVO

■ "Ella ha hecho con estos niños el **papel** de madre".

■ **Función o posición** que alguien o algo tiene en una situación dada.

■ \*Es es cuando alguien hace una cosa distinta...

### Ej. "papel"

8. m. **Cargos o funciones** que alguien o algo desempeña en alguna situación o en la vida.  
*Representar un gran papel, un papel desairado. Hacer bien su papel.*

### Ej. "novedad"

5. f. **Sucesos recientes** del que se da noticia. *Hay novedades de última hora.*

### Ej. "tácitamente"

**PRECISIÓN**    **CONTEXUALIZACIÓN**    **COHERENCIA**

Sinónimo + explicación  
**Secretamente, sin indicarlo explícitamente**

▪ "desautorizan tácitamente a la norma anterior".

▪ Sin indicarlo explícitamente

▪ Secretamente

Sinónimo

### Programa

**A) CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- Las lenguas de España. El español en la actualidad. El español de América y el español de Andalucía.
- El léxico de la lengua española. Las palabras y su estructura. Formación de palabras. Aspectos del significado léxico. Relaciones léxicas.
- Morfología gramatical del español y clases de palabras.
- El sintagma. Tipos de sintagmas.
- La oración simple. Funciones sintácticas oracionales. Clases de oraciones simples. Las modalidades oracionales.
- La oración compuesta. Coordinación, subordinación y yuxtaposición. Clases de oraciones coordinadas y subordinadas.

- Análisis de la estructura de las palabras.
- Explicación del mecanismo de formación de algunas palabras.
- Morfemas del verbo, del sustantivo, etc.
- Uso de tiempos y modos verbales.
- Uso de perífrasis verbales.

### B) Análisis morfológico (I)

**EJEMPLO DE PREGUNTA**

- Análisis morfológico (clases de palabras, procedimientos de formación, etc.) de las siguientes palabras del texto (marcadas en negrita):
- prehistoria, también, profe, delante, novedad, cronológico.

**PAUTAS DE CORRECCIÓN**

- Indicar
  - Clase de palabra
  - Morfología (morfemas)
    - Flexiva
    - Derivativa
  - Procedimiento de formación
  - Clasificación semántica

Se valorará con 0,4 puntos cada palabra correctamente analizada (por separado).

### Ej. "novedad"

**1) CLASE DE PALABRA**

Sustantivo

Adjetivo

Verbo

Adverbio

Pronombre

Preposición

Conjunción

Interjección

**2) MORFOLOGÍA**

Sustantivo

M. flexiva

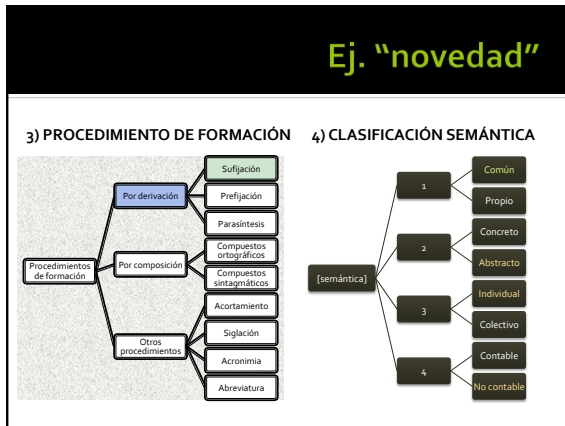
M. derivativa

Género → femenino

Número → singular

Raíz (lexema) → nov

Sufijo → -dad



- ### "novedad"
- Clase de palabra: sustantivo
  - Morfología
    - Femenino, singular
    - Nov-(e)dad
      - Nov- → raíz (lexema)
      - -(e)dad → sufijo derivativo
  - Procedimiento de formación: derivación (sufijación)
  - Común, abstracto, individual, no contable

### B) Análisis morfológico (II)

#### EJEMPLO DE PREGUNTA

- Indique tiempo, modo, número y persona de las siguientes formas verbales:
- abordan, arreglará, ramificando, dieron, ciñe, transitado

#### PAUTAS DE CORRECCIÓN

- "Abordan"
  - Presente (0,1)
  - Indicativo (0,1)
  - Plural (0,1)
  - Tercera persona (0,1)

↓

Se valorará con **0,4 puntos cada palabra** correctamente analizada (por separado).

### B) Análisis morfológico (II)

#### EJEMPLO DE PREGUNTA

- Indique tiempo, modo, número y persona de las siguientes formas verbales:
- abordan, arreglará, ramificando, dieron, ciñe, transitado

#### PAUTAS DE CORRECCIÓN

- "Ramificando"
  - Forma no personal (invariable)
  - Gerundio

↓

Se valorará con **0,4 puntos cada palabra** correctamente analizada (por separado).

### B) Análisis morfológico (III)

#### EJEMPLO DE PREGUNTA

- Establezca el tipo de categoría gramatical a la que pertenece cada una de las siguientes palabras subrayadas en el texto:
- Su, eso, ello, nos

#### PAUTAS DE CORRECCIÓN

- "Por eso es importante entender que nada de eso es verdad".
  - Pronombre demostrativo
  - [neutro, proximidad media...]

↓

Se valorará con **0,6 puntos cada palabra** correctamente analizada (por separado).

### Programa

#### A) CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1. Las lenguas de España. El español en la actualidad. El español de América y el español de Andalucía.
2. El léxico de la lengua española. Las palabras y su estructura. Formación de palabras. Aspectos del significado léxico. Relaciones léxicas.
3. Morfología gramatical del español y clases de palabras.
4. El sintagma. Tipos de sintagmas.
5. La oración simple. Funciones sintácticas oracionales. Clases de oraciones simples. Las modalidades oracionales.
6. La oración compuesta. Coordinación, subordinación y yuxtaposición. Clases de oraciones coordinadas y subordinadas.

- Formas y funciones sintácticas.
- Modalidades oracionales.

## Programa

### A) CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1. Las lenguas de España. El español en la actualidad. El español de América y el español de Andalucía.
2. El léxico de la lengua española. Las palabras y su estructura. Formación de palabras. Aspectos del significado léxico. Relaciones léxicas.
3. Morfología gramatical del español y clases de palabras.
4. El sintagma. Tipos de sintagmas.
5. La oración simple. Funciones sintácticas oracionales. Clases de oraciones simples. Las modalidades oracionales.
6. La oración compuesta. Coordinación, subordinación y yuxtaposición. Clases de oraciones coordinadas y subordinadas.

■ **Relaciones sintácticas entre oraciones** (coordinación, yuxtaposición, subordinación, etc.)

## D) Análisis sintáctico (I)

### EJEMPLO DE PREGUNTA

- Análisis sintáctico del siguiente texto:
- "Dicen que el concepto de vergüenza ajena solo existe en nuestro país".

### PAUTAS DE CORRECCIÓN

- Incluye
  - la **relación** entre proposiciones;
  - la **función** de los elementos que componen cada una de ellas.

Se asignará **1.2 puntos como máximo** a la respuesta correcta de **cada una** de estas dos partes.

**IMPORTANTE:** el análisis sintáctico del texto debe indicar tanto la relación entre proposiciones como la función de los elementos que componen cada una. Se asignará 1.2 puntos como máximo a la respuesta correcta de cada una de estas dos partes.

"Dicen que el concepto de vergüenza ajena solo existe en nuestro país".

## D) Análisis sintáctico (II)

### EJEMPLO DE PREGUNTA

- "Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento:
- El argumento decisivo de los padres fue que una familia dignificada por la modestia no tenía derecho a despreciar aquel premio del destino. "

### PAUTAS DE CORRECCIÓN

- Incluye
  - La identificación clara de las oraciones y proposiciones;
  - la **relación** entre oraciones y proposiciones.
  - En principio, no incluye las funciones específicas de los componentes.

Si se entiende que hay 2 relaciones sintácticas, se asignará 1.2 puntos como máximo a la respuesta correcta de **cada una** de ellas

## [posible solución]

- El argumento decisivo de los padres **fue** que una familia dignificada por la modestia **no tenía derecho a despreciar** aquel premio del destino.

1. Oración compleja (atributiva),
  - [[Que... destino]<sub>Suj</sub> lo<sub>Atr.</sub> fue<sub>vb</sub>]
2. cuyo sujeto es una proposición sustantiva (que una familia dignificada por la modestia **no tenía derecho a despreciar** aquel premio del destino),
3. la cual incluye, a su vez, otra proposición (de infinitivo: a **despreciar** aquel premio del destino) de complemento de régimen.

## Mixtas (morfología + sintaxis)

- Explique la **formación** y la **función** de las siguientes palabras del texto:
  - desalmados
  - prejubilaciones
  - indignidad
  - consentidores

■ Dicen que el concepto de vergüenza ajena sólo existe en nuestro país y que en el resto del mundo no pueden comprender que alguien sienta una enorme incomodidad interior por las acciones de otro. Pues bien, estos últimos días hemos sentido un intenso bochorno ante el asalto de unos **desalmados** a los fondos públicos destinados a **prejubilaciones** de trabajadores de empresas en crisis.

■ Cualquier delito es abominable pero en este caso concurre una mezquindad y ratería dignas de la más rancia novela picaresca. Incluso en los delitos existe una cierta escala ética. Esconderse detrás de trabajadores que han sufrido verdaderas odiseas para defender sus puestos de trabajo, como es el caso de Intelhorce o Cydeplas, es realmente abominable. Si quien lo hace ostenta el cargo de representante sindical, no ha podido llegar más bajo en la escala de la **indignidad**.

■ De un plumazo, los rateros desalmados, sus cómplices y **consentidores**, han metido a Andalucía en el túnel del tiempo y han revitalizado los peores tópicos sobre nuestra tierra. Por ello, urge establecer responsabilidades, encontrar a los culpables, ponerlos frente a la justicia e incautar los bienes obtenidos ilegalmente.

### Texto 1 (ejemplo)

Polémicas buenas para el idioma

La continua aparición de obras que abordan la lengua española da una buena pista sobre el interés que esta materia despierta entre los hispanohablantes. Tanto la Real Academia como el Instituto Cervantes se han esforzado por entregar al público una buena colección de libros que ayudan a hablar y escribir mejor; y a estas dos instituciones se ha sumado la Fundación del Español Urgente (Fundéu), **promovida** por la agencia Efe y **patrocinada** por el BBVA.

Esa abundancia, que podemos proclamar sin duda como una bendición para todos, corre un único riesgo: que tales producciones se contradigan entre sí. En algunos puntos ya sucede entre el Diccionario, la Ortografía, el Panhispánico de Dudas y la Gramática, pues las modificaciones se introducen en la última obra publicada y desautorizan **tácitamente** a la norma anterior. Sin embargo, la Academia **ha tomado pronta conciencia** de ello y aspira a resolverlo en breve. Para empezar, algo **arreglará** la **inminente** nueva edición del Diccionario.

Ahora acaba de publicarse Las 500 dudas más frecuentes del español, libro editado por el Cervantes. Pero, igual que sucede con los consejos de la Fundéu (tutelada por la Academia), este manual didáctico y amable, y de espíritu también americano, se remite en todo momento a la doctrina de la **docta casa**, lo cual reduce el peligro de descoordinación.

Las decisiones originales de la Real Academia que se van **ramificando** luego en esta serie de trabajos merecen en ciertos casos alguna que otra discusión, seguramente parecidas a las que ya se dieron entre los propios académicos; pero incluso esa polémica le hace bien al idioma. Tales debates demuestran que nuestra relación con las palabras no se cibe al mero uso de una herramienta. También les damos un gran valor sentimental, porque vemos en ellas y en sus grafías todas las lecciones y todas las ideas por las que hemos transitado.

ENUNCIADO	POSIBLE RESPUESTA
<p>Explique el sentido que en el texto tienen las siguientes palabras y expresiones (aparecen subrayadas): <b>promovida, patrocinada, tácitamente, ha tomado pronta conciencia, inminente, docta casa.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Promovida</li> <li>■ Patrocinada</li> <li>■ Tácitamente</li> <li>■ Ha tomado pronta conciencia</li> <li>■ Inminente</li> <li>■ Docta casa</li> </ul>

ENUNCIADO	POSIBLE RESPUESTA
<p>Explique el sentido que en el texto tienen las siguientes palabras y expresiones (aparecen subrayadas): <b>promovida, patrocinada, tácitamente, ha tomado pronta conciencia, inminente, docta casa.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Promovida                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que ha sido impulsada para su desarrollo o realización.</li> </ul> </li> <li>■ Patrocinada                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyada o financiada en su actividad, normalmente con fines publicitarios (como en este caso).</li> </ul> </li> <li>■ Tácitamente                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretamente, sin indicarlo explícitamente, etc.</li> </ul> </li> <li>■ Ha tomado pronta conciencia                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ha enterado, ha llegado al conocimiento reflexivo de algo en un plazo no demasiado extenso.</li> </ul> </li> <li>■ Inminente                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que amenaza o está a punto de suceder pronto.</li> </ul> </li> <li>■ Docta casa                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Real Academia Española (se refiere al texto, claro está). No se trata de decir que es una casa de cultura o algo así.</li> </ul> </li> </ul>

### Ej. "inminente"

Equivalente a la categoría del adjetivo

+ Rasgo semántico específico

Dos alternativas

1. adj. Que amenaza o está para suceder **prontamente**

ENUNCIADO	POSIBLE RESPUESTA (EJ. PROFE)
<p>Análisis morfológico (clases de palabras, procedimientos de formación, etc.) de las siguientes palabras del texto (marcadas en <b>negrita</b>): <b>prehistoria, también, profe, delante, novedad, cronológico.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ [Clase de palabra]</li> <li>▪ [Morfología (morfemas)]                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ [Flexiva]</li> </ul> </li> <li>▪ [Procedimiento de formación]</li> <li>▪ [Clasificación semántica]</li> </ul>

ENUNCIADO	POSIBLE RESPUESTA (EJ. PREHISTORIA)
<p>Análisis morfológico (clases de palabras, procedimientos de formación, etc.) de las siguientes palabras del texto (marcadas en <b>negrita</b>): <b>prehistoria, también, profe, delante, novedad, cronológico.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ [Clase de palabra]                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sustantivo</li> </ul> </li> <li>▪ [Morfología (morfemas)]                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ [Flexiva]                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ / -s → singular</li> <li>▪ femenino</li> </ul> </li> <li>▪ [Derivativa]                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pre (prefijo) + historia (raíz)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>▪ [Procedimiento de formación]                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pre-historia</li> <li>▪ [Base] historia &gt; [prefijación] prehistoria</li> </ul> </li> <li>▪ [Clasificación semántica]                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Común, individual, abstracto, etc.</li> </ul> </li> </ul>

## B) Variedad de los discursos

[Se elige 1 pregunta, de 2 posibles]

### Tipos de preguntas (normativa)

**CUESTIONES RELACIONADAS CON EL RECONOCIMIENTO EN EL TEXTO DE RASGOS PERTENECIENTES A LA VARIEDAD DE LOS DISCURSOS**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Factores de la situación comunicativa.</li> <li>▪ Procedimientos de cohesión.</li> <li>▪ Formas de expresar la subjetividad y la objetividad.</li> <li>▪ Procedimientos lingüísticos de inclusión del discurso de otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relaciones léxicas formales y semánticas: familias léxicas, campos semánticos, campos asociativos.</li> <li>▪ Rasgos caracterizadores de los distintos modos de organización del discurso.</li> <li>▪ Rasgos caracterizadores de los textos según su ámbito temático.</li> <li>▪ Etc.</li> </ul>
--	---

**IMPORTANTE:** Si no se justifica la respuesta, la calificación no podrá ser mayor de 1.2 puntos.

**Explique si el texto tiene carácter objetivo o subjetivo. Justifique su respuesta.**

El discurso neoliberal imperante un día detrás de otro se repite constantemente a fin de que la gente termine por creer que sólo se puede hacer lo que se hace y que no se pueden tomar otras medidas porque el mundo "es así", porque "Europa" o "la globalización" o "los mercados", que al final viene a ser lo mismo, no permiten que nadie se salga del camino trazado.

Con este discurso consiguen que la ciudadanía no responda cuando se aplican las políticas neoliberales que disminuyen su renta y su bienestar: "son inevitables, no podemos hacer otra cosa", suele pensar casi todo el mundo. Y no reaccionan ni piensan ya en otras formas alternativas de resolver sus problemas.

Por eso es importante entender que nada de eso es verdad. Que los ciudadanos pueden construir su historia y que pueden tomar las decisiones que deseen, y también en el campo económico, aunque lógicamente para ello deban crearse las circunstancias adecuadas de distribución de poder y organizarse bien los procesos de cambio.

Nosotros tenemos la convicción de que las cosas se pueden hacer de otro modo en Europa y en el mundo.

Lo cierto es que las políticas neoliberales han provocado un desastre general en la economía mundial, tal y como hemos analizado. Y no se trata tan sólo de que las medidas liberalizadoras que acabamos de comentar y el incremento extraordinario de la desigualdad hayan creado la crisis en la que estamos, que ya es mucho. En realidad vivimos, por su causa, en un estado generalizado y permanente de crisis. Desde hace años mueren de hambre entre 30.000 y 35.000 personas todos los días en el mundo y unos 2.700 millones de personas carecen de acceso al agua limpia en nuestro planeta azul, lo que causa la muerte de unas 5.500 personas también todos los días del año. ¿Puede haber una manifestación más evidente del fracaso de las políticas neoliberales, que, sin embargo, se nos presentan como las más eficientes para resolver los problemas económicos?



Explique si el texto tiene carácter objetivo o subjetivo. Justifique su respuesta.

El discurso neoliberal imperante un día detrás de otro se repite constantemente a fin de que la gente termine por creerse que sólo se puede hacer lo que se hace y que no se pueden tomar otras medidas porque el mundo "es así", porque "Europa" o "la globalización" o "los mercados", que al final viene a ser lo mismo, no permiten que nadie se salga del camino trazado.

Con este discurso consiguen que la ciudadanía no responda cuando se aplican las políticas neoliberales que disminuyen su renta y su bienestar: "son inevitables, no podemos hacer otra cosa", suele pensar casi todo el mundo. Y no reaccionan ni piensan ya en otras formas alternativas de resolver sus problemas.

Por eso es importante entender que nada de eso es verdad. Que los ciudadanos pueden construir su historia y que pueden tomar las decisiones que deseen, y también en el campo económico, aunque lógicamente para ello deban crearse las circunstancias adecuadas de distribución de poder y organizarse bien los procesos de cambio.

Nosotros tenemos la convicción de que las cosas se pueden hacer de otro modo en Europa y en el mundo.

Lo cierto es que las políticas neoliberales han provocado un desastre general en la economía mundial, tal y como hemos analizado. Y no se trata tan sólo de que las medidas liberalizadoras que acabamos de comentar y el incremento extraordinario de la desigualdad hayan creado la crisis en la que estamos, que ya es mucho. En realidad vivimos, por su causa, en un estado generalizado y permanente de crisis. Desde hace años mueren de hambre entre 30.000 y 35.000 personas todos los días en el mundo y unos 2.700 millones de personas carecen de acceso al agua limpia en nuestro planeta azul, lo que causa la muerte de unas 5.500 personas también todos los días del año. ¿Puede haber una manifestación más evidente del fracaso de las políticas neoliberales, que, sin embargo, se nos presentan como las más eficientes para resolver los problemas económicos?

Señale los procedimientos de cohesión que el autor ha usado para dar coherencia a su mensaje.

El discurso neoliberal imperante un día detrás de otro se repite constantemente a fin de que la gente termine por creerse que sólo se puede hacer lo que se hace y que no se pueden tomar otras medidas porque el mundo "es así", porque "Europa" o "la globalización" o "los mercados", que al final viene a ser lo mismo, no permiten que nadie se salga del camino trazado.

Con este discurso consiguen que la ciudadanía no responda cuando se aplican las políticas neoliberales que disminuyen su renta y su bienestar: "son inevitables, no podemos hacer otra cosa", suele pensar casi todo el mundo. Y no reaccionan ni piensan ya en otras formas alternativas de resolver sus problemas.

Por eso es importante entender que nada de eso es verdad. Que los ciudadanos pueden construir su historia y que pueden tomar las decisiones que deseen, y también en el campo económico, aunque lógicamente para ello deban crearse las circunstancias adecuadas de distribución de poder y organizarse bien los procesos de cambio.

Nosotros tenemos la convicción de que las cosas se pueden hacer de otro modo en Europa y en el mundo.

Lo cierto es que las políticas neoliberales han provocado un desastre general en la economía mundial, tal y como hemos analizado. Y no se trata tan sólo de que las medidas liberalizadoras que acabamos de comentar y el incremento extraordinario de la desigualdad hayan creado la crisis en la que estamos, que ya es mucho. En realidad vivimos, por su causa, en un estado generalizado y permanente de crisis. Desde hace años mueren de hambre entre 30.000 y 35.000 personas todos los días en el mundo y unos 2.700 millones de personas carecen de acceso al agua limpia en nuestro planeta azul, lo que causa la muerte de unas 5.500 personas también todos los días del año. ¿Puede haber una manifestación más evidente del fracaso de las políticas neoliberales, que, sin embargo, se nos presentan como las más eficientes para resolver los problemas económicos?

Señale los procedimientos de cohesión que el autor ha usado para dar coherencia a su mensaje.

El discurso neoliberal imperante un día detrás de otro se repite constantemente a fin de que la gente termine por creerse que sólo se puede hacer lo que se hace y que no se pueden tomar otras medidas porque el mundo "es así", porque "Europa" o "la globalización" o "los mercados", que al final viene a ser lo mismo, no permiten que nadie se salga del camino trazado.

Con este discurso consiguen que la ciudadanía no responda cuando se aplican las políticas neoliberales que disminuyen su renta y su bienestar: "son inevitables, no podemos hacer otra cosa", suele pensar casi todo el mundo. Y no reaccionan ni piensan ya en otras formas alternativas de resolver sus problemas.

Por eso es importante entender que nada de eso es verdad. Que los ciudadanos pueden construir su historia y que pueden tomar las decisiones que deseen, y también en el campo económico, aunque lógicamente para ello deban crearse las circunstancias adecuadas de distribución de poder y organizarse bien los procesos de cambio.

Nosotros tenemos la convicción de que las cosas se pueden hacer de otro modo en Europa y en el mundo.

Lo cierto es que las políticas neoliberales han provocado un desastre general en la economía mundial, tal y como hemos analizado. Y no se trata tan sólo de que las medidas liberalizadoras que acabamos de comentar y el incremento extraordinario de la desigualdad hayan creado la crisis en la que estamos, que ya es mucho. En realidad vivimos, por su causa, en un estado generalizado y permanente de crisis. Desde hace años mueren de hambre entre 30.000 y 35.000 personas todos los días en el mundo y unos 2.700 millones de personas carecen de acceso al agua limpia en nuestro planeta azul, lo que causa la muerte de unas 5.500 personas también todos los días del año. ¿Puede haber una manifestación más evidente del fracaso de las políticas neoliberales, que, sin embargo, se nos presentan como las más eficientes para resolver los problemas económicos?

Gracias por su atención

ESTEBAN T. MONTORO DEL ARCO

Departamento de Lengua Española (UGR)

montoro@ugr.es