

PROPUESTA DEL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA
UNIVERSIDAD DE GRANADA PARA IMPARTIR UN CICLO
DE CONFERENCIAS EN CENTROS DE SECUNDARIA Y
BACHILLERATO EN GRANADA DURANTE EL CURSO
2024/25 EN COLABORACIÓN CON LA DIRECCIÓN DE LA
UNIDAD DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y RELACIONES
CON LOS CENTROS

La actividad consistirá en una presentación ante el alumnado de secundaria y/o bachillerato del Grado de Historia del Arte de la Universidad de Granada, tras la cual se impartiría una conferencia de las propuestas en el listado adjunto. Cada profesor impartirá entre una o dos conferencias, como máximo.

Juan Manuel Martín García

Arquitectura y espectáculo en la Bética romana

La Historia del Arte como novela: Los pilares de la Tierra

Policarpo Cruz Cabrera

La Abadía del Sacromonte de Granada

Las fuentes de Andalucía, principales tipologías

Fuentes y pilares de Granada

Escultura barroca granadina

La Granada del XVI: un proyecto de ciudad cortesana

Francisco Delgado Chica

El valor cultural de la escritora, poetisa, rapera y activista Gata Cattana en Granada

Julia García González

¿Qué pintan las mujeres?

Qué es el patrimonio cultural y cómo podemos protegerlo. El proyecto Patrimonio Herido

No son sólo piedras. La musealización de yacimientos arqueológicos

Rafael López Guzmán/Yolanda Guasch

La Alhambra en los artistas y viajeros hispanoamericanos

Adrián Contreras Guerrero

La escultura griega: una carrera hacia la perfección

José Antonio Díaz Gómez

Retablos y espectáculo en el Barroco

José de Mora, un escultor tricentenario