

UNIVERSIDADES DE ANADALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO PARA MAYORES DE 25 AÑOS
LATÍN – CURSO 2018/2019

A) OPCIÓN DE TEXTO EN PROSA

I. Traduzca el siguiente texto (Calificación: hasta 7 puntos).

César rodea a Pompeyo sirviéndose de la naturaleza del lugar

[CAES. civ. III 43, 1]

[*Quibus rebus cognitis*^{1,5}], [*Caesar consilium capit ex loci natura*^{1,5}]. [*Erant enim circum castra Pompeii*¹]
[*permulti editi atque asperi colles*¹]. [*Hos primum praesidiis tenuit*¹] [*castellaque ibi communivit*¹].

- | | |
|---|--------|
| 1.- <i>Quibus rebus cognitis,</i> | [1.50] |
| 1.- Conocidas estas cosas, | |
| 2.- <i>Caesar consilium capit ex loci natura.</i> | [1.50] |
| 2.- César trazó un plan de acuerdo con la naturaleza del lugar, | |
| 3.- <i>Erant enim circum castra Pompeii...</i> | [1.00] |
| 3.- pues había en torno al campamento de Pompeyo... | |
| 4.- ... <i>permulti editi atque asperi colles.</i> | [1.00] |
| 4.- ... muchos montículos ásperos y escarpados. | |
| 5.- <i>Hos primum praesidiis tenuit</i> | [1.00] |
| 5.- En primer lugar, ocupó con guarniciones estas posiciones | |
| 6.- <i>castellaque ibi communivit.</i> | [1.00] |
| 6.- y construyó fortines allí. | |

II. Conteste a una de las 4 cuestiones siguientes (Calificación: hasta 1 punto).

a) Análisis sintáctico de la frase subrayada.

Erant enim circum castra Pompeii permulti editi atque asperi colles.

Erant: VP [3.^a pers. pl. imperf. Indic. intr.] = “haber”.

enim: conjunción ilativa = “en efecto”.

circum castra Pompeii = CCL [prep. Ac. *circum* + Ac. pl. n.] + CN [Gen. sg. masc.].

permulti editi atque asperi colles = Nom. pl. Sujeto.

[0.25]

[0.25]

[0.25]

[0.25]

b) Análisis gramatical de los complementos circunstanciales del texto.

Quibus rebus cognitis = Abl. absoluto [*quibus rebus* = Nom. + *cognitis* = part. pret.].

ex loci natura = CCL “origen” [*ex* = prep. Abl. + *loci* = Gen. sg. CN + *natura* = Abl. sg.].

circum castra Pompeii = CCL [*circum* = prep. Ac. + *castra* = Ac. pl. n. + *Pompeii* = CN].

praesidiis = CC Instrumental sin prep. [*praesidiis* = Abl. pl. n.].

[0.25]

[0.25]

[0.25]

[0.25]

c) Indique y comente términos españoles relacionados con *consilium* y *natura*.

consilium: Derivados: “consejo” y “consiliario”.

Evolución fonético-morfológica.

natura: Derivados: “natura” y “naturaleza”.

Evolución fonético-morfológica.

[0.25]

[0.25]

[0.25]

[0.25]

d) Indique y comente términos españoles relacionados con *castra* y *asperi*.

castra: Derivados: “castro” y “castrametación”.

Evolución fonético-morfológica.

asperi: Derivados: “áspero” y “aspereza”.

Evolución fonético-morfológica.

[0.25]

[0.25]

[0.25]

[0.25]

III. Conteste a una de las 4 cuestiones siguientes (Calificación: hasta 2 puntos).

a) El teatro (Plauto, Terencio, Séneca).

1.- Características generales.

2.- Plauto.

3.- Terencio.

4.- Séneca

[0.50]

[0.50]

[0.50]

[0.50]

- b) La lírica (Catulo, Horacio, Virgilio).
- 1.- Características generales. [0.50]
 - 2.- Catulo. [0.50]
 - 3. Horacio. [0.50]
 - 4.- Virgilio. [0.50]
- c) La religión romana y su reflejo en la romanización de la Bética.
- 1.- Características generales. [0.50]
 - 2.- Culto privado/Culto público. [0.50]
 - 3.- Invasión de los dioses griegos. [0.50]
 - 4.- Religiones orientales y expansión del Cristianismo. [0.50]
- d) La organización social y política del pueblo romano y su reflejo en la romanización de la Bética.
- 1.- Las clases sociales en Roma. [0.50]
 - 2.- Las asambleas públicas en Roma. [0.50]
 - 3.- El Senado. [0.50]
 - 4.- Las magistraturas. [0.50]

B) OPCIÓN DE TEXTO EN VERSO

I. Traduzca el siguiente texto (Calificación: hasta 7 puntos).

Los troyanos introducen el caballo en la ciudad
[VERG. *Aen.* II 234-237]

[Dividimus muros¹] [et moenia pandimus urbis¹].
[Accingunt omnes operi¹] [pedibusque rotarum
subiciunt lapsus^{1,5}] [et stuppea vincula collo
intendunt^{1,5}]; [scandit fatalis machina muros¹].

- | | |
|--|--------|
| 1.- <i>Dividimus muros</i> | [1.00] |
| 1.- Rompemos los muros | |
| 2.- <i>et moenia pandimus urbis.</i> | [1.00] |
| 2.- y abrimos las murallas de la ciudad. | |
| 3.- <i>Accingunt omnes operi</i> | [1.00] |
| 3.- Todos se aplican a la obra | |
| 4.- <i>pedibusque rotarum subiciunt lapsus</i> | [1.50] |
| 4.- y ponen ruedas a las patas | |
| 5.- <i>et stuppea vincula collo intendunt;</i> | [1.50] |
| 5.- y tiran a su cuello cuerdas de estopa; | |
| 6.- <i>scandit fatalis machina muros.</i> | [1.00] |
| 6.- atraviesa los muros el ingenio fatal. | |

II. Conteste a una de las 3 cuestiones siguientes (Calificación: hasta 1 punto).

- a) Mida dos de los cuatro versos (0.50 puntos cada verso correctamente medido).

Dīvidīlmūs mūlrōs ēt mōeniā pāndīmūs ūrbīs.	PENT
Āccīngūnt ōmīnēs ōpēlrī pēdībūsquē rōltārūm	PENT
sūbīcīlūnt lāplūs, ēt stūppēā vīncūlā cōllō	PENT
īntēndūnt; scāndīt fāltālīs māchīnā mūrōs.	PENT

- b) Indique y comente términos españoles relacionados con *muros* y *omnes*.

<i>muros</i> :	Derivados: “muro” y “mural”.	[0.25]
	Evolución fonético-morfológica.	[0.25]
<i>omnes</i> :	Derivados: “ómnibus” y “omnívoro”.	[0.25]
	Evolución fonético-morfológica.	[0.25]

- c) Indique y comente términos españoles relacionados con *collo* y *fatales*.

<i>collo</i> :	Derivados: “cuello” y “collar”.	[0.25]
	Evolución fonético-morfológica.	[0.25]
<i>fatales</i> :	Derivados: “fatal” y “hado”.	[0.25]
	Evolución fonético-morfológica.	[0.25]

III. Conteste a una de las 4 cuestiones siguientes (Calificación: hasta 2 puntos).

- a) La poesía épica (Virgilio, Lucano).

1.- Características generales.	[0.50]
2.- Orígenes de la épica romana.	[0.50]
3.- Virgilio.	[0.50]
4.- Lucano.	[0.50]

- b) La oratoria y la retórica (Cicerón y Quintiliano).

1.- Características generales.	[0.50]
2.- Cicerón orador.	[0.50]
3.- Los tratados retóricos ciceronianos.	[0.50]
4.- Quintiliano.	[0.50]

- c) La vida cotidiana de los romanos y su reflejo en la romanización de la Bética.
 - 1.- La familia. [0.50]
 - 2.- La educación. [0.50]
 - 3.- La casa. [0.50]
 - 4.- Las comidas. El vestido. El adorno personal. [0.25]
 - 5.- Los baños y las termas. [0.25]
- d) La estructura militar romana y su reflejo en la romanización de la Bética.
 - 1.- La legión. Caballería y tropas auxiliares. [0.50]
 - 2.- El campamento. [0.50]
 - 3.- La marcha, el combate y el asedio. [0.25]
 - 4.- La guerra naval. [0.25]
 - 5.- Las recompensas militares. [0.50]