

Historia de la Filosofía para mayores de 25 años (Boja 189 de 2018). Temario.

Bloque 1.

1.1. Naturaleza y cultura en el pensamiento griego. 1.2. Conocimiento y política en Platón.

Bloque 2. De la Edad Media a la Filosofía Moderna.

2.1. Filosofía y religión. 2.2. El origen del conocimiento: racionalismo y empirismo.

Bloque 3. De la Ilustración a la Filosofía del S.XIX.

3.1. La filosofía de la ilustración: Kant. 3.2. Crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.

Bloque 4. La Filosofía Contemporánea.

4.1. El raciovitalismo de Ortega y Gasset.

4.2. Corrientes filosóficas y democracia en el siglo XX.

Textos. **Los textos** de los que se seleccionarán los párrafos para el examen son los siguientes:

1. **Platón**, *República*, Libro VII, 514a1-517c1, (Trad. C. Eggers Lan). Madrid: Gredos, 1992.
2. **Descartes**, R. *Discurso del Método*. Parte IV (Trad. Guillermo Quintás Alonso). Madrid: Alfaguara, 1981).
3. **Kant**, I. “Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?” En *¿Qué es la Ilustración?*, (Edición de R. R. Aramayo). Madrid: Alianza Editorial, 2004, pp. 83–93).
4. **Nietzsche**, F., *El crepúsculo de los ídolos*, “La <razón> en la filosofía”, (Trad. A.Sánchez Pascual). Madrid: Alianza Editorial, 1973, pp. 45-50.
5. **Ortega y Gasset**, J., *El tema de nuestro tiempo*, “la doctrina del punto de vista”, en *Obras completas, III*. Madrid: Alianza-Revista de Occidente, 1983, pp. 197-203.

Examen

- El examen de la prueba de acceso consistirá en cuatro preguntas relacionadas con un texto filosófico. Tratará de asegurar la comprensión y el análisis de las ideas contenidas en el texto, relacionará su autor con el contexto filosófico de su tiempo y con una posición filosófica de otra época.
- **Preguntas.**
- 1. Descripción del contexto filosófico que influye en el autor del texto.
- 2. Identificación y explicación del contenido del texto.
- 3. Justificación del texto desde la posición filosófica del autor.
- 4. Relación del tema o el autor del texto elegido con una posición filosófica de otra época.

Instrucciones para la realización del examen

- a) Duración: una hora y treinta minutos.
- b) Ha de elegir una opción.
- c) Ha de indicar, claramente, al comienzo del examen, la opción elegida.
- d) La calificación máxima de cada una de las cuestiones es la siguiente: primera, 2 puntos; segunda, 3 puntos; tercera, 2 puntos; cuarta, 3 puntos.

Criterios generales de corrección.

- La valoración de la prueba será la siguiente:
- **Primera cuestión:** se valorará la adecuada contextualización filosófica realizada que influye en el texto y en el autor del mismo (se puntuará con un máximo de 2 puntos).
- **Segunda cuestión:** se valorará la identificación de las ideas contenidas en el texto y su expresión de manera argumentativa (se puntuará con un máximo de 3 puntos).
- **Tercera cuestión:** se valorará la relación justificada del contenido del texto con la posición filosófica del autor (se puntuará con un máximo de 2 puntos)
- **Cuarta cuestión:** se valorará la relación del tema o el autor del texto elegido con una posición filosófica de otra época (se puntuará con un máximo de 3 puntos).

Modelo de examen.

- Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas:
-
- «Pero, inmediatamente después, advertí que, mientras deseaba pensar de este modo que todo era falso, era absolutamente necesario que yo, que lo pensaba, fuese alguna cosa. Y dándome cuenta de que esta verdad: pienso, luego soy, era tan firme y tan segura que todas las extravagantes suposiciones de los escépticos no eran capaces de hacerla tambalear, juzgué que podía admitirla sin escrúpulo como el primer principio de la filosofía que yo indagaba.»
- Descartes, R. Discurso del método, IV parte.
-
- 1. Descripción del contexto filosófico que influye en el autor del texto.
- 2. Identificación y explicación del contenido del texto.
- 3. Justificación del texto desde la posición filosófica del autor.
- 4. Relación del tema o el autor del texto elegido con una posición filosófica de otra época.

Preguntas: 1ª.

- Contexto: ¿qué relación guarda el texto con las ideas y movimientos filosóficos de la época a la que pertenece?
- Descartes: (1596-1650); el *Discurso del método* (1637):
- Conceptos a desarrollar: renacimiento (humanismo, reforma, política, naturalismo), racionalismo, empirismo, revolución científica.

2ª Pregunta: Identificación y explicación

- **Identificación**: el hallazgo de la primera verdad.
- **Explicación del contenido**: “**pensaba que todo era falso...**”: La duda cartesiana: fundamentos (las falacias de los sentidos, los errores de la deducción -o el genio maligno-, la confusión del sueño con la vigilia), finalidad (duda metódica), alcance (universal: sentidos, matemáticas, mundo).
- Descubrimiento de la primera verdad: explicación del **pienso, luego soy** (¿por qué? ¿qué es lo que soy?).
- Utilidad de la primera verdad: **el primer principio de la filosofía** que buscaba; la evidencia (claridad y distinción) como fundamento de una verdad absoluta de la que no cabe la menor duda por remota que pueda ser.

3ª Pregunta: justificación del texto desde la posición filosófica del autor

- Esquema de posibles temas para desarrollar.
- Experiencia del error: búsqueda del método (las reglas del método: primera... no admitir cosa alguna como verdadera si no se la había conocido evidentemente como tal... admitiendo exclusivamente en mis juicios aquello que se presentara tan clara y distintamente a mi espíritu que no tuviera motivo alguno para ponerlo en duda).
- Aplicación del método: queda en suspenso todo, incluida la existencia del mundo.
- Existencia del yo (descubrimiento de la primera verdad).
- Existencia de Dios (a partir de la noción de un ser perfecto). Un Dios no engañador.
- Existencia del mundo.
- Clases de ideas: adventicias, ficticias, innatas. La razón: intuición y deducción. Sustancia extensa y sustancia pensante.

4ª Pregunta: relación del tema o el autor elegido con una posición
filosófica de otra época

- Con Platón (primer texto). Se puede comparar con su teoría de la reminiscencia (el conocimiento de las ideas no procede de la experiencia; la reminiscencia como otra versión del innatismo o el racionalismo cartesiano).
- Con Nietzsche (segundo texto): en Descartes la razón fuente última de la verdad (intuición y deducción) frente a la crítica que hace Nietzsche de la interpretación metafísica de la “razón” realizada por los filósofos.
- Con Ortega (quinto texto): frente al “racionalismo” y al “relativismo”: la doctrina del perspectivismo y el raciovitalismo.